NEWSLETTER

FiloRosso

Il mensile di FES Italia: idee, dialogo, futuro.

Cara amiche e cari amici della Fondazione Ebert,

benvenut* a un nuovo appuntamento con **FiloRosso**, la newsletter mensile di FES Italia curata da **Luca Bagnariol**!

Alla Festa del Cinema di Roma è stato presentato al MAXXI *Tutte le stanze che servono*, documentario di Francesca Sironi e Alberto Gottardo sostenuto dalla Friedrich-Ebert-Stiftung Italia. L'opera affronta l'accesso ai servizi sanitari, i diritti riproduttivi e l'educazione sessuale raccontando il lavoro del consultorio del Policlinico di Milano.

A Grottaferrata la Fondazione ha promosso l'incontro *European Democracies in an International System in Transition*, incentrato sulle sfide delle democrazie europee e sulla bozza di un Manifesto che sarà presentato a Roma nel marzo 2027. I lavori hanno visto anche la partecipazione dell'ex presidente del Consiglio **Paolo Gentiloni .**

Infine, sul sito de *Linkiesta* è uscito un nuovo articolo dell'Osservatorio democrazia europea firmato dal senior program manager **Luca Argenta**. Il pezzo analizza il riscatto delle democrazie liberali contro i nazionalismi, citando i recenti stravolgimenti elettorali in Ungheria, Serbia, Brasile, Israele e il successo democratico alle midterm statunitensi.

In arrivo anche ***Parliamone***, la nostra rubrica dedicata alla politica italiana: questo mese ci siamo occupati dei prestiti parlamentari per aggirare il muro del numero di firme richiesto per presentarsi alle elezioni del 2027.

Buona lettura!

FES Publica

Uno spazio dedicato a progetti, iniziative e pubblicazioni volti al rafforzamento della democrazia e della partecipazione in Italia. Un punto d'incontro per una società più giusta e partecipativa.

La Fondazione tiene costantemente monitorate le sfide legate alla pace, alla sicurezza e alla cooperazione europea. In un contesto globale in continua evoluzione, promuoviamo il dialogo e la costruzione di visioni condivise per rafforzare il ruolo dell'Europa nel mondo.

Radar

NextFES

Un punto di osservazione sul futuro del lavoro, dell'economia e della sostenibilità sociale. Trasformiamo le sfide del cambiamento in opportunità condivise attraverso la collaborazione con sindacati, esperti e attivisti.

Fes Publica



Tutte le stanze che servono: dal MAXXI al MONK, una serata tra cinema e diritti

Il 21 ottobre, nell'ambito della Festa del Cinema di Roma, è stato presentato al MAXXI *Tutte le stanze che servono*, il documentario di **Francesca Sironi** e **Alberto Gottardo,** realizzato con il sostegno della Friedrich-Ebert-Stiftung Italia.

Tutte le stanze che servono accompagna lo spettatore all'interno del consultorio familiare del Policlinico di Milano, raccontando le esperienze delle donne e delle

ragazze che vi si rivolgono e il lavoro quotidiano di medici, psicologhe, ginecologhe ed educatori. Attraverso uno sguardo ravvicinato sulla realtà del consultorio, il documentario affronta questioni centrali nel dibattito pubblico italiano: l'accesso ai servizi sanitari, i diritti sessuali e riproduttivi, l'educazione sessuale e il sostegno alla maternità. Il film mette in luce il ruolo fondamentale dei servizi pubblici nel garantire che i diritti formalmente riconosciuti possano essere concretamente esercitati, indipendentemente dalle condizioni sociali ed economiche delle persone.

La serata è poi proseguita al MONK, con un momento di incontro e condivisione che ha coinvolto anche creator e divulgatori attivi sui temi dei diritti, della salute e dell'autodeterminazione.

Sul sito trovate tutte le tappe del tour di presentazione nelle prossime settimane.

A Frascati è andato in scena l'incontro European Democracies in an International System in Transition



Dal **29 al 31 ottobre 2026**, presso il Park Hotel Villa Grazioli di Grottaferrata, la Friedrich-Ebert-Stiftung Italia ha organizzato l'incontro *European Democracies in an International System in Transition*, dedicato alle trasformazioni che stanno attraversando le democrazie europee e alle sfide poste da un sistema internazionale in rapido cambiamento.

L'incontro ha offerto uno spazio di riflessione sui principi che hanno accompagnato la rinascita democratica europea nel secondo dopoguerra e su come possano essere riletti alla luce delle sfide del presente. Al centro dei lavori vi è stato anche il confronto sulla bozza di un **Manifesto promosso dalla Fondazione**, che sarà presentato pubblicamente a Roma nel marzo 2027.

Tra i momenti del programma, una Night Owl Session con **Paolo Gentiloni**, già Presidente del Consiglio dei ministri e Commissario europeo per l'Economia, ha arricchito il confronto sulle sfide che interessano il futuro dell'Europa.

Qui trovate l'articolo del Domani che parla dell'iniziativa.



Su Linkiesta una nuova puntata dell'Osservatorio democrazia europea, la rubrica mensile della Fes Italia

"Per molto tempo abbiamo assistito a una narrazione politica deterministica, quasi fatalista: la crisi delle democrazie liberali, il ritorno dei nazionalismi, l'avanzata inarrestabile delle destre radicali, l'arretramento dei partiti tradizionali. Ma gli ultimi risultati elettorali suggeriscono che questo non sia affatto un destino ineluttabile.

Basti pensare all'Ungheria, dove ad aprile Viktor Orbán, dopo sedici anni consecutivi al governo, ha ceduto il posto allo sfidante Péter Magyar. O alla Serbia, dove la Lista Studentesca ha battuto il fronte di Aleksandar Vučić con un'affluenza che non si vedeva da decenni, ponendo fine a quattordici anni di dominio. In Brasile, Lula è stato rieletto al ballottaggio con una grande rimonta su Flávio Bolsonaro, erede del padre e tra i migliori interpreti della dottrina Maga fuori dagli Stati Uniti. In Israele, Benjamin Netanyahu e il suo blocco hanno perso la maggioranza, nonostante il buon risultato del Likud, e il presidente Isaac Herzog ha incaricato Gadi Eisenkot, leader di Yashar, di formare il nuovo governo. Da ultime, ma non certo per importanza, le midterm americane: queste hanno segnato una svolta al di là delle più rosee aspettative per i democratici con la conquista di Camera e Senato, accompagnate da risultati storici sul piano della rappresentanza, e la sonora sconfitta repubblicana".

Potete leggere il nuovo articolo dell'Osservatorio democrazia europea, firmato dal nostro senior program manager **Luca Argenta**, sul sito de *Linkiesta.*



Use it or lose it

As Ukraine fights for its survival, Europe's established democracies face a quieter challenge — remembering why freedom is worth defending. Democracy may be facing a crisis that institutional reforms alone cannot resolve: the gradual erosion of the cultural, moral and civic foundations on which it rests. Put differently, what if the crisis concerns the *soul* of democracy before it concerns its *body*?

L'articolo dell'analista Politico Michele Bellini sulle sfide delle democrazie europee, pubblicato su Ips journal.

Dal mondo FES



'Something that has not happened before in America'

Democrats won big, but there's still a lot of work to do. Just two years ago, they were swept out of power in Washington, and they've had a hard time regaining voters' trust. Now they need to show voters that they can be trusted again. That means doing the things they ran on that worked: focusing on the cost of living, putting guardrails around AI and tackling corruption, without getting carried away with an overly ambitious agenda after just one election.

L'intervista a **Michael Baharaeen** sui risultati delle elezioni di midterm negli Stati Uniti.

Da non perdere

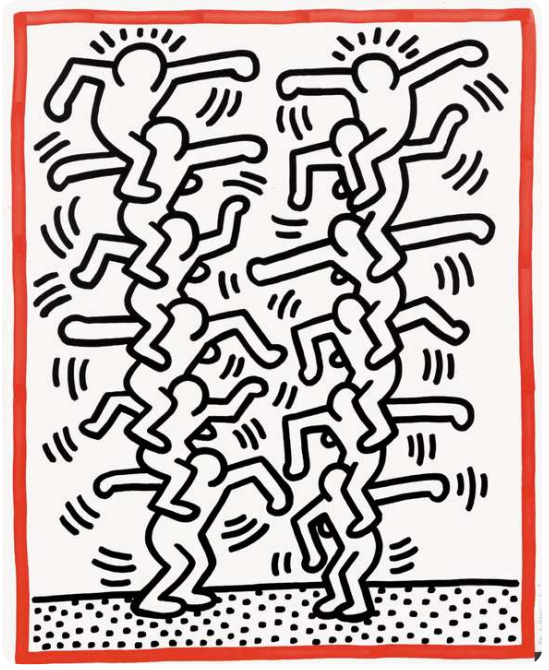


24 novembre 2026, 18:30-20
La Redazione Milano
Via Jean Jaures, 22, Milano

Scuola popolare di scrittura

Ultimo appuntamento con la scuola popolare di scrittura firmata da Scomodo e dalla scuola Belleville. Il 24 novembre con **Asuka Ozumi** si parlerà dello storytelling all'interno dei manga giapponesi.

Info e prenotazioni



6 ottobre 2026 - 11 aprile 2027
Museo di Roma
Palazzo Braschi, Piazza di S. Pantaleo 10

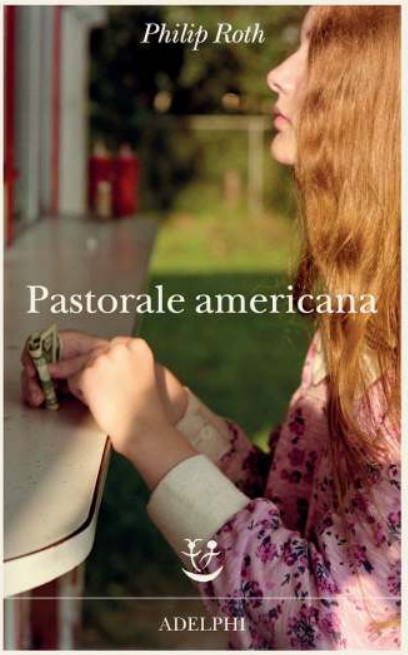
Keith Haring a Roma

La mostra ripercorre il percorso artistico di Haring dai primi lavori a New York ai poster politici, alle sculture, ai dipinti e alle opere finali. Per tutta la carriera Haring amplia il proprio linguaggio visivo restando fedele a una convinzione semplice: l'arte deve essere accessibile a tutti.

Info e biglietti

FES Consiglia







Friedrich-Ebert-Stiftung Italia

Piazza Adriana 5, 00193, Roma

Questa email è stata inviata a {{contact.EMAIL}}

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.

Annulla iscrizione