

NEWSLETTER

FiloRosso

Il mensile di FES Italia: idee, dialogo, futuro.



Cara amiche e cari amici della Fondazione Ebert,

benvenut* a un nuovo appuntamento con **FiloRosso**, la newsletter mensile di FES Italia curata da **Luca Bagnariol!**

Un mese all'insegna del cinema per la nostra Fondazione: il documentario "Tutte le stanze che servono" - realizzato con il sostegno della Fes Italia - verrà proiettato in anteprima al Festival del cinema di Roma. Appuntamento al MAXXI mercoledì 21 ottobre alle 15.

Settembre e ottobre sono trascorsi tra Montecitorio - dove siamo stati ospiti della Commissione lavoro per parlare di salario minimo - e Ventotene - dove si è conclusa la quarta edizione di **Generazione Ventotene**, la scuola di formazione del Pd Lazio organizzata in collaborazione con la Fes Italia.

Siamo tornati attivi anche con la seconda stagione del podcast *FiloRosso*: il nostro primo ospite sarà il cronista parlamentare di *Will Media* **Pietro Forti**.

Domani torna l'appuntamento con *Parliamone*: questo mese abbiamo affrontato la nuova legge elettorale, i primi affanni di **Roberto Vannacci** e le difficoltà di Forza Italia.

Buona lettura!

FES Publica

Uno spazio dedicato a progetti, iniziative e pubblicazioni volti al rafforzamento della democrazia e della partecipazione in Italia. Un punto d'incontro per una società più giusta e partecipativa.

La Fondazione tiene costantemente monitorate le sfide legate alla pace, alla sicurezza e alla cooperazione europea. In un contesto globale in continua evoluzione, promuoviamo il dialogo e la costruzione di visioni condivise per rafforzare il ruolo dell'Europa nel mondo.

Radar

NextFES

Un punto di osservazione sul futuro del lavoro, dell'economia e della sostenibilità sociale. Trasformiamo le sfide del cambiamento in opportunità condivise attraverso la collaborazione con sindacati, esperti e attivisti.

Fes Publica



"Tutte le stanze che servono" - il documentario sul consultorio familiare del Policlinico di Milano - presentato alla Festa del Cinema di Roma

"Dietro ogni porta una stanza diversa della vita. Una gravidanza da proteggere, una da interrompere, un'adolescente confusa, una madre disorientata. Al consultorio vengono ascoltate. Tutte."

Selezionato alla Festa del Cinema di Roma, "Tutte le stanze che servono" è un documentario d'osservazione radicale, realizzato con il sostegno della Fes Italia, che immerge per la prima volta, con un accesso senza precedenti, all'interno del consultorio familiare del Policlinico di Milano, un luogo dove i diritti sono il volto,

il corpo e le scelte quotidiane delle e dei medici che rappresentano un servizio pubblico essenziale. Muovendosi in modo libero fra età e cronologie, all'interno di un solo luogo, il film attraversa i dubbi, la paura, il coraggio, le risate e l'esperienza di donne e ragazze.

Il documentario verrà proiettato in anteprima mercoledì 21 ottobre alle ore 15, presso il museo MAXXI di Roma, mentre martedì 20 ottobre i registi **Francesca Sironi** e **Alberto Gottardo** [saranno ospiti della Casa internazionale delle donne per un incontro sul film](#).

Riparte il podcast FiloRosso: con Pietro Forti di Will media parliamo di diritto a tornare



FILO ROSSO

Quattrocento euro per tornare a casa a Natale. Un biglietto del treno che costa come un weekend all'estero. Per i fuorisede, la mobilità non è un fastidio logistico — è una scelta che qualcuno ha già fatto al loro posto.

Ne abbiamo parlato con **Pietro Forti**, cronista politico di Will Ita, [co-host di Nessuno Escluso](#) e autore della newsletter InCamera! — nella prima puntata della seconda stagione di *FiloRosso*.



Un bilancio dell'ultima edizione di **Generazione Ventotene**

Dal 24 al 27 settembre 2026, l'isola di Ventotene ha ospitato la quarta edizione di **Generazione Ventotene**, iniziativa promossa dal Partito Democratico del Lazio insieme alla Fondazione Friedrich Ebert in Italia e dedicata alla formazione e al confronto politico delle nuove generazioni.

Nel corso delle quattro giornate, giovani partecipanti hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con rappresentanti politici, esperti, accademici ed esponenti della

società civile su alcune delle principali questioni che attraversano il dibattito pubblico italiano ed europeo.

Il programma ha spaziato dalla rappresentanza e dalla partecipazione democratica alle disuguaglianze, dal lavoro e dalla precarietà giovanile alla parità di genere, fino al futuro dell'Europa, al Mediterraneo e alla sicurezza. Tra gli incontri, anche momenti dedicati all'integrazione europea e al ruolo delle nuove generazioni nella costruzione dell'Europa di domani. Una parte delle attività è stata dedicata al confronto diretto tra i partecipanti. Il tavolo di lavoro "Idee in circolo" ha affrontato temi quali precarietà giovanile, disparità di genere e territoriali, lavoro dignitoso, industria e sviluppo, trasporti e infrastrutture, salute, casa, scuola e università.

La scelta di Ventotene, luogo profondamente legato alla storia del federalismo europeo, ha offerto ancora una volta una cornice significativa per quattro giornate di dialogo, formazione e scambio tra generazioni ed esperienze diverse.

La Fondazione ringrazia il Partito democratico del Lazio per la collaborazione e per il lavoro svolto assieme.

Dal mondo FES



La Fes Italia ospite in Commissione lavoro alla Camera per parlare di salario minimo

Il nostro Program manager **Pietro Ventriglia** è stato audito in Commissione lavoro alla Camera dei deputati per parlare di salario minimo.

[Potete recuperare il suo intervento qui su Youtube.](#)



picture alliance / Anadolu | Muhammed Said Talo

A generation takes notes

Democracies can survive protest. They need it. Yet the greater danger comes when young people stop believing that institutional politics can alter the conditions of their lives. Then the street becomes more than a place of protest. It hosts those young people as another classroom of citizenship, one whose lessons and methods they determine for themselves.

Sulle proteste in Francia e sul rapporto tra giovani e istituzioni democratiche, [l'articolo di Baris Cayli Messina su Ips Journal](#).

Da non perdere

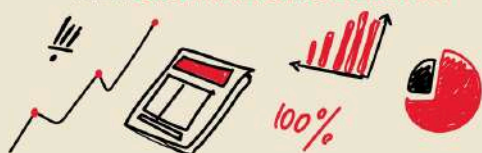
VEN 30 OTT

H17:00-22:00

PARALLASSE

FESTIVAL

BISOGNEREBBE INVESTIRE DI PIÙ
NEL GIORNALISMO DEI DATI



**RASSEGNA STAMPA,
WORKSHOP, TALK E MUSICA**

REDAZIONE MILANO

VIA JEAN JUARES, 22

30-31 ottobre 2026
La Redazione Milano
Via Jean Jaures, 22

Parallasse Festival

Dopo quasi dieci anni di pubblicazioni, la rassegna stampa critica di Scomodo diventa un festival dal vivo. Una due giorni di talk, panel e workshop interamente dedicata al mondo del giornalismo italiano e internazionale.

Info qui



20 ottobre 2026, ore 21.15
Cinema 4 Fontane
Via delle Quattro fontane, 23, Roma
Poltroncine

Torna la rassegna cinematografica curata dal caporedattore di Ciak Club Carlo Giuliano. Prossimo appuntamento con Fatherland di **Paweł Pawlikowski**, con ospite il professor **Paolo Mattera**.

[Info e biglietti](#)

FES Consiglio



**Friedrich
Ebert
Stiftung**

Friedrich-Ebert-Stiftung Italia

Piazza Adriana 5, 00193, Roma



Questa email è stata inviata a [\[contact.EMAIL\]](#)

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.

[Annulla iscrizione](#)