

NEWSLETTER

FiloRosso

Il mensile di FES Italia: idee, dialogo, futuro.



Care amiche e cari amici della Fondazione Ebert,

benvenut* a un nuovo appuntamento con **FiloRosso**, la newsletter mensile di FES Italia curata da **Luca Bagnario!**

Un mese intenso per la Fondazione, nel segno degli eventi e del dibattito con il pubblico. Il 13 maggio Latina ha ospitato il terzo appuntamento di **Idee in Circolo**, dedicato al tema del caporalato e dello sfruttamento lavorativo. Neanche il tempo di riprenderci dalla lunga discussione, il giorno dopo siamo stati ospiti del Monk a Roma per lanciare il nostro nuovo format talk **Fuori Orario**, dedicato al tema della partecipazione politica giovanile.

A maggio abbiamo anche abbandonato i confini del Lazio. Il 5 maggio, in collaborazione con gli uffici Fes di Berlino e Parigi, abbiamo organizzato nella capitale francese un seminario dedicato al tema della crisi abitativa e il suo impatto sulle democrazie europee. Dal 13 al 18 maggio abbiamo approfittato del rialzo delle temperature per portare in tournèe in Sicilia il nostro spettacolo teatrale **Microclima**.

In questa newsletter, approfondiamo tutto quello che abbiamo fatto questo mese. Domani, come sempre arriva **Parliamone**.

Buona lettura!

FES Publica

Uno spazio dedicato a progetti, iniziative e pubblicazioni volti al rafforzamento della democrazia e della partecipazione in Italia. Un punto d'incontro per una società più giusta e partecipativa.

La Fondazione tiene costantemente monitorate le sfide legate alla pace, alla sicurezza e alla cooperazione europea. In un contesto globale in continua evoluzione, promuoviamo il dialogo e la costruzione di visioni condivise per rafforzare il ruolo dell'Europa nel mondo.

Radar

NextFES

Un punto di osservazione sul futuro del lavoro, dell'economia e della sostenibilità sociale. Trasformiamo le sfide del cambiamento in opportunità condivise attraverso la collaborazione con sindacati, esperti e attivisti.

Fes Publica



Terzo incontro di *Idee in circolo* a Latina, dedicato al tema del caporalato

Il 13 maggio a Latina si è tenuto il terzo appuntamento di *Idee in circolo*, il percorso di lavoro politico promosso dalla Fondazione Friedrich Ebert Italia insieme al Partito Democratico del Lazio e dedicato questa volta a uno dei nodi più critici e strutturali della regione: il rapporto tra lavoro, illegalità e sfruttamento. Insieme ai tanti ospiti, che ringraziamo, abbiamo affrontato il tema

del **caporalato** e delle forme di sfruttamento lavorativo che attraversano interi settori produttivi, in particolare l'agricoltura e la logistica.

In continuità con il percorso, l'incontro si inserisce nel lavoro più ampio di costruzione di un'agenda programmatica per il Lazio, capace di tenere insieme analisi, ascolto dei territori e proposte concrete.

Nasce *Fuori Orario*, il nuovo format talk della Fes Italia. Primo appuntamento al Monk a tema giovani e politica



Il 14 maggio, il Monk di Roma ha ospitato il primo appuntamento di ***Fuori Orario***, il nuovo format talk organizzato dalla nostra Fondazione. Il tema dell'incontro è stato quello della partecipazione politica giovanile.

Hanno partecipato **Giovanni Forti** della redazione di Youtrend, **Jonathan Silvestro** di *Scomodo*, la deputata **Vittoria Baldino** del Movimento 5 Stelle, **Luca Boccoli** della direzione nazionale di Alleanza Verdi e Sinistra, **Francesca Elmo** di Studenti per il No e **Ludovico di Traglia**, responsabile organizzativo del Partito democratico del Lazio. Alla termine del talk, i partecipanti si sono trattenuti nel locale per proseguire in maniera informale la discussione, accompagnata da spritz fresco e fritti vari.

La Fondazione ringrazia tutti i partecipanti e gli ospiti.

TOURNÉE
MICROCLIMA
LETTURA SCENICA
SCRITTO E DIRETTO DA ALESSIA CRISTOFANILLI
14 MAGGIO - 18 MAGGIO
SICILIA
UN PROGETTO PRODOTTO E PROMOSSO DALLA SEDE ITALIANA DELLA FONDAZIONE FRIEDRICH-EBERT
IN COLLABORAZIONE CON LA FABBRICA DELL'ATTORE - TEATRO VASCHELLO

CON
FEDERICO GATTI
SYLVIA MILTON
FRANCESCO MORELLI
MOVIMENTI DI SCENA
ALBERTO BELLANDI
COSTUMI
NIKA CAMPISI
CONSULENTE POLITOLOGO
LUCA ARGENTA

UNA PRODUZIONE
Friedrich Ebert Stiftung

IN COLLABORAZIONE CON
TEATRO
VASCHELLO

DIREZIONE ESECUTIVA
ARTI IN COLLABORAZIONE

MEDIA PARTNER
Scomode

Lo spettacolo teatrale *Microclima* in tour in Sicilia

Dopo il debutto a settembre al Teatro Vascello di Roma, lo spettacolo teatrale *Microclima* è stato protagonista di una tournèe siciliana dal 13 al 18 maggio. 6 le tappe: Cefalù, Capaci, Palermo, Mazzarino, San Cataldo e Catania.

La drammaturgia, scritta e diretta da **Alessia Cristofanilli**, prodotta e promossa dalla Fondazione Ebert, affronta il tema della democrazia dal punto di vista di un piccolo microcosmo, in cui delle grandi decisioni non si avvertono che gli effetti più concreti e materici. Politica, dunque, non dal punto di vista delle grandi ideologie, ma degli effetti più pratici prodotti sulla vita delle persone. La Fondazione Friedrich-Ebert, nel contrasto alla cosiddetta “normalizzazione delle destre”, promuove contro-narrative che favoriscano una maggiore consapevolezza del fenomeno, per sensibilizzare sulle criticità di molteplici valori promossi dalla destra estrema che potrebbero, presto o tardi, mettere a repentaglio la piena garanzia di diritti individuali, civili, sociali e politici.

FiloRosso

Parliamone

La politica italiana, spiegata dai suoi
protagonisti

Torna **Parliamone**, la rubrica di Luca Bagnariol sulla politica italiana

Dall'8 aprile ho iniziato uno stage al Politico dell'Ansa, direttamente all'interno dell'ufficio di Montecitorio. Per chi come me ha una passione morbosa per la politica interna del nostro Paese, lavorare all'interno dei 'palazzi del potere' - navigando in Transatlantico vicino ai protagonisti di questa newsletter - rappresenta un sogno. Le giornate d'ufficio sono scandite dal calendario dei lavori istituzionali, preparato dalla fredda, invisibile e mai propriamente apprezzata burocrazia parlamentare, e dai comunicati di politici di ogni colore e schieramento. Si rimane in attesa di qualcosa che rompa questa routine, capace di imporsi e prendersi la scena del dibattito politico nazionale. Esattamente quello che è successo il 17 aprile, quando [l'approvazione al Senato del DI Sicurezza](#) ha aperto uno scontro sanguinoso tra Palazzo Chigi e il Quirinale.

Abbiamo parlato della querelle DI Sicurezza con **Michele Gambirasi**, firma del *Manifesto* che ha firmato l'articolo che ha dato via alla vicenda, e con il segretario di +Europa **Riccardo Magi**.

Dal mondo FES



Fes Italia, Francia e Germania unite a Parigi per un seminario sul tema della crisi abitativa

Il 5 maggio a Parigi, FES Francia, FES Germania e FES Italia - assieme al coordinatore del Forum Casa del Partito democratico **Massimiliano Valeriani** - hanno promosso un seminario di confronto tra Francia, Germania e Italia per discutere il rapporto tra crisi della casa, sfiducia nelle istituzioni e crescita delle destre radicali.

Al centro del confronto: le strategie della destra nelle politiche abitative, le risposte pubbliche alla crisi della casa e le politiche capaci di ricostruire sicurezza sociale, fiducia e coesione democratica e il ruolo della comunicazione e delle strategie narrative nel contrastare il discorso dell'estrema destra, a partire dallo scambio con Lumir Lapray.

Un dialogo comparato per capire come la casa possa tornare al centro di un'agenda progressista europea.



The return of Dr Strangelove

Le armi nucleari presenti sul territorio europeo incidono direttamente sulla nostra sicurezza. Proprio per questo, l'Europa non può limitarsi a subire decisioni prese altrove: deve affrontare queste questioni in prima persona. Negli ultimi anni, però, il dibattito in Germania e in Europa si è progressivamente ristretto, concentrandosi quasi esclusivamente sul riarmo. Così facendo, abbiamo ridotto il nostro margine di iniziativa strategica — sia sul terreno del controllo degli armamenti, sia rispetto alla possibilità di contribuire a una soluzione negoziata della guerra in Ucraina.

[L'articolo di Rolf Mützenich su Ips Journal](#)

Da non perdere

Hirohiko Araki

荒木飛呂彦



Le bizzarre avventure di JOJO

Opere a stampa litografica, lenticolare, tipografica e a colori

PERSONAL STRUCTURES

Dal 9 maggio al 22 novembre 2026

Riva del Carbon 4793, San Marco 30124, Venice, Italy

9 maggio - 22 novembre 2026

Palazzo Bembo

Riva del Carbon 4793, Venezia

Personal Structures: Hirohiko Araki

All'interno della rassegna Personal structures, Palazzo Bembo ospita le opere di **Hirohiko Araki**, padre delle *Bizzarre avventure di Jojo* e uno dei mangaka più importanti della storia.

Mostra gratuita



2 aprile - 20 settembre 2026

MAXXI

Via Guido Reni 4a, Roma

Tragicomica, prospettiva sull'arte italiana dal secondo Novecento a oggi

La mostra riunisce oltre 300 lavori per indagare la componente ironica che attraversa la cultura italiana, quella che il filosofo Giorgio Agamben definì “caparbia intenzione anti-tragica” .

[Info e biglietti](#)

FES Consiglia





Friedrich-Ebert-Stiftung Italia

Piazza Adriana 5, 00193, Roma



Questa email è stata inviata a [\[{{contact.EMAIL}}](#)

Hai ricevuto questa email perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.

[Annulla iscrizione](#)